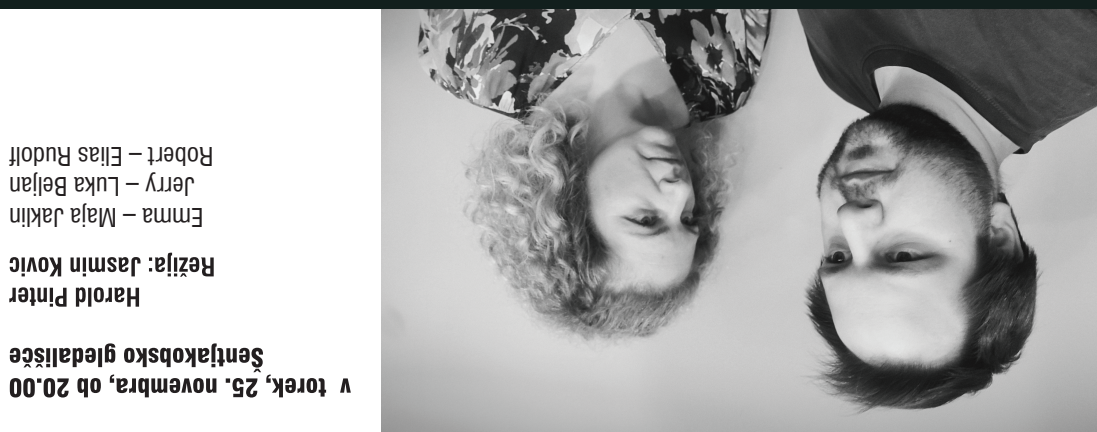


"Pinterjeva Prevara, na videz lahkorna, mestoma duhovita igra, je v resnici kompleksna psihološka drama. S prepoznavno minimalistično in natančno izbruseno govornico nobelov nagradjenec za literaturo raziskuje večplastnost odnosov in občutkov. Prevara ni le ljubzenska, zakonska, prijateljska ali celo osebna, saj je vsako prikrivanje resnice – molk, izmikanje, nedorečen pogled – oblika prevare. S tem si postavljamo vprašanje: kje tiči resnica? Nobena resnica ni popolna: resnica je v prepletu perspektiv, spominov in zamolčanega, ker je tudi gledalec prisiljen iskati sam svoj odgovor."



Harold Pinter
Režija: Jasmin Kovic
Emma – Maja Jakin
Jerry – Luka Beljan
Robert – Elias Rudolf

v torek, 25. novembra, ob 20.00
Šentjakobsko gledališče

PREVARA

Zamisel za postavitev Fohušanja v dolini Šentflorjanski na števerjanskem odru se je porodila iz igrivega namigov-anja na sorodnost imen Šentflorjan - Števerjan. Prevara je v ambiciozen projekt realizacije igratele leta 2022. Sveža adaptacija je nastala v želji, da bi se poglobili v komični potencial besedila: liki v Fohušanju so namreč izredno duhoviti, precizno oblikovani in igralcu ponujajo navdušujoče smernice za oblikovanje vloge. Ostajamo pa zvesti Cankarjevemu kritičnem prikazu (slovenske) družbe, ki deluje kot majhna vas, v kateri je gonilo dogajanja trč, ki se porodi iz skandala, kar seveda velja tudi za Štev. . . Pardon! Šentflorjan.

Peter – Tadej Lukman
Jacinta – Nika Devetak
Zupan – Jakob Leopoli
Dacar – Matej Pintar
Ekspeditrica – Marinka Černic
Učitelj Šviligoj – Simon Komjanc
Stacunarika – Sara Miklus
Cerkovnik – Martin Komjanc
Zidatelj – Nikolaj Pintar
Ivan Cankar
Režija: Patrizia Jurinčič Finzgar
Dramska družina F.B. Sedej
v nedeljo, 9. novembra, ob 17.00



POHUŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

EVANGELIJ PO ČUŠINU je evangelij, povedan na resno neresen način. Ali pa neresno resen. Po Čušinovo. Jezusu zastavim par vprašanj, ki morda mučijo še koga. Predvsem pa na glas povem svoje mnenje o nekaj bolj ali manj aktualnih dogajanjih – predvsem v Cerklji in to na ljudem prijeten, humoren način, saj verjamem v smejočega se Boga. Jezus je bil (ob vsem drugem: božjem in svetem) tudi igralec in humorist. Nastopal je pred množicami, torej je bil tudi dober govorec. Znal je pripravovati zgodbe. Če bi bil dolgotrajen govorec, ga množice ne bi poslušale ure in ure, pa če bi imela njegove zgodbe še tako globoko vsebino. Bog ima smisel za humor. V to se prepričam vsakič, ko se pogledam v ogledalo.



Gregor Čušin
Režija: Gregor Čušin
Gregor Čušin
v petek, 17. oktobra, ob 20.00

EVANGELIJ PO ČUŠINU

"Guor z mano" je predstava, ki spremlja mlad par, ki intenzivno razmišlja o otroku. V tem razmišljanju se sprašujeta o spremembi svojih življenj, o vplivu na globalni svet, o njunem odnosu in o odnosu drugih iz njunih družin. Tako se skozi njuna razmišljanja vpostavijo prizori, ki so lahko del resnične realnosti ali pa se odvijajo le v njuni domišljiji. Skozi predstavo se par sooči z resnimi situacijami, ki po eni strani poglobijo njun odnos, nekatere pa celo zarezajo v njuno bistvo in zamajajo temelje. Njun odnos tesno spremljata protagonistina starša, ki prisujeta tradicionalni družinski odnos od katerega se mlada ženska poskuša distancirati, a hkrati se ga tudi oklepa.

Mama – Agata Ramona Coszach
Komar – Aljaz Škrep
Lidia – Cecilia Blasutig
Tata – Maurizio Trusgnach
po motivih D. Macmillana in M. Grgiča
Režija: Alida Bekk
v petek, 10. oktobra, ob 20:00
Beneško gledališče



GUOR Z MANO

Dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana pod pokroviteljstvom ZSKP Gorica, v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti RS, s Svetom slovenskih organizacij in Vinoteko števerjanski griči.

PREDSTAVE

v petek, 10. oktobra, ob 20.00

GUOR Z MANO
(po motivih D. Macmillana in M. Grgiča)
Beneško gledališče

V petek, 17. oktobra, ob 20.00

EVANGELIJ PO ČUŠINU
(Gregor Čušin)
Gregor Čušin

v nedeljo, 9. novembra, ob 17.00

POHUŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI
(Ivan Cankar)
Dramska Družina F.B. Sedej

v torek, 25. novembra, ob 20.00

PREVARA
(Harold Pinter)
Šentjakobsko gledališče - Ljubljana

CENIK

- Redni abonma: 4 predstave = 20,00 €
- Abonma za 2 ♥: 4 predstave = 35,00 €
- Študentski abonma: 4 predstave = 15,00 €
- Redna vstopnica (odrasli): 7,00 €
- Vstopnica s popustom (dijaki, študenti): 5,00 €
- Do 18. leta starosti: brezplačno

KAKO DO ABONMAJEV?

Telefonsko: +39 3284624073
Po mailu: dramska.druzina@sedej.org

www.sedej.org

OKTOBRA IN NOVEMBRA

v veliki dvorani Župnijskega doma F. B. Sedej v Števerjanu
Trg svobode 6, 34070 Števerjan, Italija



DRAMSKA DRUŽINA
SKPD F. B. SEDEJ IZ ŠTEVERJANA
V SODELOVANJU Z ZSKP GORICA

GLEDALIŠČE NA OCVRTEM

niz gledaliških večerov

DRAMSKA DRUŽINA
SKPD F. B. SEDEJ
V SODELOVANJU Z

IZ ŠTEVERJANA
ZSKP GORICA

NA GLEDALIŠČE OCVRTEM

niz gledaliških večerov

v petek, 10. oktobra 2025, ob 20.00

GUOR Z MANO

(po motivih D. Macmillana in M. Grgiča)
Beneško gledališče

v petek, 17. oktobra 2025, ob 20.00

EVANGELIJ PO ČUŠINU

(Gregor Čušin)
Gregor Čušin

v nedeljo, 9. novembra 2025, ob 17.00

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

(Ivan Cankar)
Dramska Družina F.B. Sedej

v torek, 25. novembra 2025, ob 20.00

PREVARA

(Harold Pinter)
Šentjakobsko gledališče - Ljubljana

OKTOBRA IN NOVEMBRA

v veliki dvorani Župnijskega doma SKPD F. B. Sedej v Števerjanu
Trg svobode 6, 34070 Števerjan, Italija

KAKO DO ABONMAJEV?

telefonsko: +39 3284624073

po emailu: dramska.druzina@sedej.org

www.sedej.org  



Slovinci v
Italiji Sloveni
in Italia the
Slovenes
in Italy

OKTOBRA IN NOVEMBRA

v veliki dvorani Župnijskega doma F. B. Sedej v Števerjanu
Trg svobode 6, 34070 Števerjan, Italija



DRAMSKA DRUŽINA
SKPD F. B. SEDEJ IZ ŠTEVERJANA
V SODELOVANJU Z ZSKP GORICA

NA OCVRTEM

GLEDALIŠČE

niz gledaliških večerov



Dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana pod pokroviteljstvom ZSKP Gorica, v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti RS, s Svetom slovenskih organizacij in Vinoteko števerjanski griči.

PREDSTAVE

v petek, 10. oktobra,
ob 20.00

GUOR Z MANO

(po motivih D. Macmillana in M. Grgiča)
Beneško gledališče

v petek, 17. oktobra,
ob 20.00

EVANGELIJ PO ČUŠINU

(Gregor Čušin)
Gregor Čušin

v nedeljo, 9. novembra,
ob 17.00

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

(Ivan Cankar)
Dramska Družina F.B. Sedej

v torek, 25. novembra,
ob 20.00

PREVARA

(Harold Pinter)
Šentjakobsko gledališče - Ljubljana

CENIK

- Redni abonma: 4 predstave = 20,00 €
- Abonma za 2 ♥: 4 predstave = 35,00 €
- Študentski abonma: 4 predstave = 15,00 €
- Redna vstopnica (odrasli): 7,00 €
- Vstopnica s popustom (dijaki, študenti): 5,00 €
- Do 18. leta starosti: brezplačno

KAKO DO ABONMAJEV?

Telefonsko: +39 3284624073

Po mailu: dramska.druzina@sedej.org

www.sedej.org  

GUOR Z MANO

v petek, 10. oktobra, ob 20:00
Beneško gledališče

po motivih D. Macmillana in M. Grgiča
Režija: Alida Bevk

Mama – Agata Ramona Coszach
Lidia – Cecilia Blasutig
Komar – Aljaž Škrlep
Tata – Maurizio Trusgnach



"Guor z mano" je predstava, ki spremlja mlad par, ki intenzivno razmišlja o otroku. V tem razmišljanju se sprašujeta o spremembi svojih življenj, o vplivu na globalni svet, o njunem odnosu in o odnosu drugih iz njunih družin. Tako se skozi njuna razmišljanja vzpostavijo prizori, ki so lahko del resnične realnosti ali pa se odvijajo le v njihovi domišljiji. Skozi predstavo se par sooči z resnimi situacijami, ki po eni strani poglobijo njun odnos, nekatere pa celo zarezajo v njuno bistvo in zamajajo temelje. Njun odnos tesno spremljata protagonistkina starša, ki izrisujeta tradicionalni družinski odnos od katerega se mlada ženska poskuša distancirati, a hkrati se ga tudi oklepa.

EVANGELIJ PO ČUŠINU

v petek, 17. oktobra, ob 20.00
Gregor Čušin

Režija: Gregor Čušin

Gregor Čušin



EVANGELIJ PO ČUŠINU je evangelij, povedan na resno neresen način. Ali pa neresno resen. Po Čušinovo. Jezusu zastavim par vprašanj, ki morda mučijo še koga. Predvsem pa na glas povem svoje mnenje o nekaj bolj ali manj aktualnih dogajanjih – predvsem v Cerкви in to na ljudem prijeten, humoren način, saj verjamem v smejočega se Boga. Jezus je bil (ob vsem drugem: božjem in svetem) tudi igravec in humorist. Nastopal je pred množicami, torej je bil tudi dober govorec. Znal je pripovedovati zgodbe. Če bi bil dolgočasen govorec, ga množice ne bi poslušale ure in ure, pa če bi imele njegove zgodbe še tako globoko vsebino. Bog ima smisel za humor. V to se prepričam vsakič, ko se pogledam v ogledalo.

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI



v nedeljo, 9. novembra, ob 17.00
Dramska družina F.B. Sedej

Ivan Cankar

Režija: Patrizia Jurinčič Finžgar

Peter – Tadej Lukman
Jacinta – Nika Devetak
Župan – Jakob Leopoli
Županja – Ilaria Bergnach
Dacar – Matej Pintar

Ekspeditorica – Marinka Černic
Učitelj Šviligoj – Simon Komjanc
Štacunarka – Sara Miklus
Cerkovnik – Martin Komjanc
Zlodej – Nikolaj Pintar

Zamisel za postavitve Pohujšanja v dolini Šentflorjanski na števerjanskem odru se je porodila iz igrivega namigovanja na sorodnost imen Šentflorjan - Števerjan. Prerasla je v ambiciozen projekt realizacije radijske igre leta 2022. Sveža adaptacija je nastala v želji, da bi se poglobili v komični potencial besedila: liki v Pohujšanju so namreč izredno duhoviti, precizno oblikovani in igralcu ponujajo navdihujoče smernice za oblikovanje vloge. Ostajamo pa zvesti Cankarjevemu kritičnem prikazu (slovenske) družbe, ki deluje kot majhna vas, v kateri je gonilo dogajanja trač, ki se porodi iz škandala. Kar seveda velja tudi za Štev... Pardon! Šentflorjan.

PREVARA



v torek, 25. novembra, ob 20.00
Šentjakobsko gledališče

Harold Pinter

Režija: Jasmin Kovic

Emma – Maja Jaklin
Jerry – Luka Beljan
Robert – Elias Rudolf

"Pinterjeva Prevara, na videz lahkotna, mestoma duhovita igra, je v resnici kompleksna psihološka drama. S prepoznavno minimalistično in natančno izbrušeno govornico nobelov nagrajenec za literaturo raziskuje večplastnost odnosov in občutkov.

Prevara ni le ljubezenska, zakonska, prijateljska ali celo osebna, saj je vsako prikrivanje resnice – molk, izmikanje, nedorečen pogled – oblika prevare.

S tem si postavljamo vprašanje: kje tiči resnica? Nobena resnica ni popolna; resnica je v prepletu perspektiv, spominov in zamolčanega, kjer je tudi gledalec prisiljen iskati sam svoj odgovor."